

Prot. n° 1170

del 24.02.2020

VERBALE DELLA COMMISSIONE per "Esame Titoli artistico-professionali relativi al settore artistico disciplinare COMI/03 Musica da Camera, Prof. Lisci Valerio e Andreatta Stefano".

Il giorno 4/2/2020, alle ore 9.30, presso la Direzione del Conservatorio Licinio Refice di Frosinone si è riunita la Commissione suddetta, convocata con prot. 441 del 22/1/2020. Sono presenti: il Direttore, M° Alberto Giraldi in qualità di Presidente della Commissione ed i Docenti Francesca Vicari, Mariarosaria Agresti e Giacomo Bellucci, titolari del Corso di Musica da Camera. Vista la regolarità della riunione, il Presidente apre i lavori.

Il Direttore precisa che la convocazione della presente Commissione è stata concordata tra la Direzione ed i Docenti di Musica da Camera in quanto i due Docenti, Proff.ri Lisci ed Andreatta non hanno potuto partecipare ai precedenti Bandi di extratitolarità in quanto nominati solo successivamente. Avendo, gli stessi professori, necessità di completamento orario, si reputa opportuno valutare le loro competenze nell'ambito della Musica da Camera, che esprime ad oggi una residua necessità di copertura oraria, ulteriore rispetto alla disponibilità delle cattedre in organico.

Il Direttore, in via preliminare, ribadisce quanto già dichiarato nel verbale del 16/12/2019, ns. Prot. n. 8677 riguardo al fatto di non ritenere idonea la procedura della graduatoria, procedura che non è mai stata utilizzata negli adempimenti simili esperiti da anni presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone. Ribadisce altresì che tale procedura non inficia l'obbligo della Direzione di assegnare, in prima istanza, gli incarichi in extratitolarità a quei docenti che dovessero avere necessità di completare il proprio monte ore in ordine al vigente CCNL.

Soltanto subordinatamente a quanto sopra specificato, viene confermata la griglia di valutazione dei titoli e del curriculum contenuta nel verbale del 5/12/2019.

### 1) TITOLI ABILITANTI

- a) Abilitazione all'insegnamento per il codice F240/COMI/03 e titoli affini (Musica d'insieme per strumenti ad arco e musica d'insieme per strumenti a fiato), ottenuta in Concorsi nazionali per titoli ed esami – 10 punti
- b) titoli di studio posseduti attinenti per il codice F240/COMI/03:
  - Diploma di II livello in Musica da Camera – 10 punti
  - Diploma di Musica da Camera dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia – 10 punti
  - Diploma triennale di Musica da Camera del Conservatorio di S. Cecilia – 10 punti

I suddetti titoli danno diritto automaticamente all'idoneità

### 2) CURRICULUM

- a) attività concertistica cameristica – da 1 a 10 punti
- b) attività concertistica cameristica, con particolare riferimento all'attività relativa agli ultimi 5 anni – da 1 a 5 punti
- c) pregressa attività di docenza presso i Conservatori italiani in Musica da Camera per il codice F240/COMI/03 – 1 punto per ogni anno
- d) pregressa attività di docenza in Musica da Camera svolta presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone per il codice F240/COMI/03 – 0,5 punti per ogni anno

### 3) VALUTAZIONE DEI DOCENTI

Si ribadisce che l'idoneità viene conseguita al raggiungimento di 10 punti

L'esito della valutazione è il seguente:

	POSSESSO DI IDONEITA'	CURRICULUM	CURRICULUM 5 ANNI	ATTIVITA' DIDATTICA	ATTIVITA' DIDATTICA INTERNA	TOTALE	ESITO
VALERIO LISCI	-	9	5	-	-	14	IDONEO
STEFANO ANDREATTA	-	9	4	-	-	13	IDONEO

Non avendo altro da discutere, alle ore 10.00 la Commissione chiude i lavori.

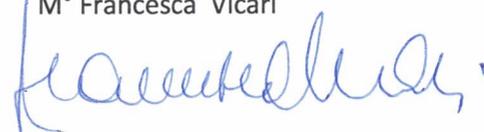
IL PRESIDENTE  
Direttore  
M° Alberto Giraldi



Il Segretario verbalizzante  
M° Giacomo Bellucci



M° Francesca Vicari



---